

Schumann

From Spanisches Liederspiel, Op. 74

Melancholie

(Geibel, after the Spanish)

Op. 74, No. 6

Mit Affekt, aber nicht schnell

Sopran

mit Finken, aber nicht Sannen
Sopran

Wann, wann erscheint der Morgen, wann

A musical score for a vocal and piano piece. The vocal part is for Soprano, in 3/4 time, with lyrics 'Wann, wann erscheint der Morgen, wann'. The piano accompaniment consists of a right and left hand in 3/4 time. The right hand features a triplet of eighth notes in the first measure and various dynamic markings like sfz, sf, and fp. The left hand has a steady bass line with some chords and a final fp marking. The key signature has one flat (B-flat).

denn, wann denn! der mein Le - - - ben löst aus diesen Ban - - -

den? Ihr Au - gen, vom Lei - de so trü - be, so trü - bel saht nur

Qual für Lie-be, saht nicht ei - - - ne Freu-de; saht nur Wun-de auf

Wun - de, Schmerz auf Schmerz mir ge - ben, und im lan - - gen

Leben kei-ne frohe Stun - de. Wenn es end-lich doch, end-lich doch ge-schä - - he,

daß ich sah die Stun - de, wo ich nimmer sä - he, — wo ich nimmer

sä-he! Wann er-scheint der Mor - gen, der mein

Le - ben löst aus die-sen Ban - den?

Geständnis.

(Geibel.)

Mit Affekt

Tenor

Al - - so lieb ich Euch, Ge -

lieb - te, daß mein Herz es nicht mag wa - gen,

ir - gend ei - nen Wunsch zu tra - gen, al - - - so

lieb ich Euch, al - - - so lieb ich Euch!

Denn wenn ich zu wün - schen wag - te, hof - fen würd ich auch zu -

Red. *

gleich; wenn ich nicht zu hof - fen zag - te, weiß ich

wohl, er-zürnt ich Euch, weiß ich wohl, erzürnt ich

sf

Euch. Da - rum ruf ich ganz al - lei - ne nur dem

Red. *

Tod, daß er er - - schei - ne,

fp

weil mein Herz es nicht mag wa - gen, ei - nen

an - - dern Wunsch zu tra - gen, ei - nen an - - dern

Wunsch, ei - nen an - dern Wunsch zu tra - - gen, al - - - so

lieb ich Euch, al - - - - - so

lieb ich Euch!

Red. * *Red.* * *cresc.* *fp* *Red.* * *p* *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Der Kontrabandiste.

Spanische Romanze.

(Geibel.)

Schnell

Bariton

Ich bin der Contraban-di-ste, weiß wohl Respekt mir zu

schaf-fen. Al-len zu trotzen, ich weiß es, Furcht nur, die

hab ich vor keinem. Drum nur lustig, nur lu-stig, nur lustig!

Red. *

Wer kauft Sei-de, Ta-bak! Ja wahr-lich,

mein Röß-lein ist mü-de, ich eil, ich ei-le, ja ei-le,

sonst faßt mich noch gar die Runde, los geht der Spek-ta-kel dann.

Lauf nur zu, o mein Pferdchen, lauf zu, mein lu-sti-ges Pferdchen,

ach mein lie-bes, gu-tes Pferdchen, ach mein lie-bes, gu-tes

ach mein lie - - - bes

*Red. **

Pferd - chen, mein lie - bes, gu - tes Pferd - chen, ach mein lie - bes, gu - tes Pferd - chen!

Pferd - chen, mein lie - bes, gu - tes Pferdchen, ach mein lie - bes, gu - tes Pferd - chen!

Nach und nach schneller

Weißt ja da - von mich zu tra - gen, weißt ja da - von mich zu tra - gen! Ich bin

— der Con - tra - ban - di - ste, weiß wohl Re - spekt mir zu schaffen. Al - len zu

trotzen, ich weiß es, Furcht nur, die hab ich vor kei - nem.

Drum nur lustig,

nur lu - stig, nur lu - stig!

Ach mein

lie - bes, gu - tes Pferd - chen, ach mein lie - bes, gu - tes Pferd - chen, mein

lie - - - - - bes Pferd - chen, mein

lie - bes, gu - tes Pferd - chen, ach mein lie - bes, gu - tes Pferd - chen!

lie - bes, gu - tes Pferd - chen, ach mein lie - bes, gu - tes Pferd - chen!

dimin.

Ich bin der Con-tra-ban - di - ste, der Con-tra-ban - di - ste,

weiß wohl. Re-spekt mir zu schaf-fen, Re-spekt mir zu schaf-fen,

mein lu-sti-ges Pferdchen, mein lu-sti-ges Pferd - - - chen! Presto

colla parte